По логопедической работеМуниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад №5 «Ивушка» Чистоозерного района Новосибирской области

|  |  |
| --- | --- |
| Программа рассмотрена и одобрена  на заседании педагогического совета  МКДОУ детского сада №5 «Ивушка»  Протокол №1 от 26.08.2021 г. | **УТВЕРЖДАЮ:**  Заведующая МКДОУ детского сада №5 «Ивушка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Д. Таскаева  Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от 26.08.2021 г. |

**Рабочая программа**

**По логопедической работе с детьми, имеющими нарушения речи 5 – 7 летнего возраста для групп общеразвивающей направленности в условиях логопункта**

**2021 -2022 учебный год**

Составила: Учитель – логопед

Первой квалификационной категории

Харитоненко О.Н.

Чистоозерное

2021 г.

**Содержание рабочей программы**

1. Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи реализации программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3

1.2. Характеристика особенностей воспитанников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5

1.3. Планируемые результаты освоения программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8

2. Содержание образовательного процесса

2.1. Описание содержания коррекционной работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8

2.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10

2.3. Модель организации коррекционно-развивающей работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_11

2.4. Модель организации работы с воспитателями\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_11

2.5. Модель календарного планирования подгрупповых занятий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_12

2.6. План индивидуального образовательного маршрута\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_24

2.7. Формы взаимодействия с семьями воспитанников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_25

3. Организация образовательного процесса

3.1. Программно-методическое обеспечение коррекционной работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_25

3.2. Организация коррекционной работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_32

3.3 Особенности организации специальной, развивающей предметно пространственнойсреды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_33

Приложение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_34

1. **Пояснительная записка**
   1. **Цели и задачи реализации программы**

Дошкольные образовательные учреждения являются первой ступенью непрерывного образования. Им принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии детей, подготовке их к школе.

Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

С целью обеспечения диагностико-коррекционного сопровождения воспитанников, в детском саду функционирует логопункт. Содержание работы и организационные моменты логопункта закреплены Положением о логопедическом пункте, закрепленным руководителем.

Данная программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МКДОУ детский сад № 5 «Ивушка» и основана на использовании следующих программ:

- «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» под редакцией Филичевой Т.Б, Чиркиной Г.В., Тумановой Т.В.,

- Нищева Н.В. «Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи»;

- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием».

Содержание коррекционной работы предусматривает коррекционное обучение и воспитание детей дошкольного возраста (от 5 до 7лет) с нарушениями речи с нормальным слухом и интеллектом.

**Целью** данного направления является построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедическом пункте для детей с нарушением речи, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на устранение речевого дефекта детей, обусловленного речевым недоразвитием, а также на предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний.

Реализация поставленной цели возможна через решение следующих**задач** коррекционного обучения:

- развитие неречевых функций, обеспечивающих формирование речевойдеятельности у детей пятого и шестого года жизни с ОНР;

- формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза);

- развитие словаря ребенка;

- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;

- воспитание у детей умения правильно составлять простые распространенные и сложные предложения, употреблять разные конструкции предложений в связной речи;

- развитие навыков связной речи;

- подготовка к обучению грамоте на базе исправленного звукопроизношения.

Для успешности воспитания и обучения детей с нарушениями речи необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике, позволяющей:

- своевременно выявить детей с речевыми нарушениями;

- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с нарушениями речи;

- определить оптимальный педагогический маршрут ребенка;

- спланировать коррекционные мероприятия работы с ребенком;

- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;

консультировать родителей ребенка.

* 1. **Характеристика особенностей воспитанников**

Структура нарушения речи у дошкольников неоднородна. В 2021-2022 учебном году на логопункт зачислены дети со следующими логопедическими заключениями:

- общее недоразвитие речи, 3 уровень речевого развития;

- общее недоразвитие речи, 2 уровень речевого развития;

- фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

*Характеристика детей с общим недоразвитием речи*

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом – речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи. Основной контингент старших дошкольников имеет третий уровень речевого развития.

Третий уровень речевого развития характеризуется появлением развернутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов, страдает словообразование, затруднен подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов: в, на, под, к, из-под, из-за, между и т.д., в согласовании различных частей речи, построении предложений. Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают слоговуюструктуру и звуконаполняемость слов. Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием четкости, последовательности изложения, в нем отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.

Второй уровень речевого развития характеризуется появлением постоянно употребляемых слов, фразы становятся длиннее. Однако слова сильно искажены, высказывания бедны, ребенок в основном ограничивается перечислением определенных предметов и действий. Если ребенку предложить составить рассказ по картинке, то он будет состоять из отрывочных, хотя и относительно правильных, коротких фраз. Обычными ошибками при пересказе являются замены падежных окончаний и неправильное употребление форм числа и рода глаголов. Союзы, частицы и предлоги употребляются крайне редко. Словарный запас у такого ребенка невелик, значение многих слов ему не знакомо. В словаре мало слов, характеризующих качество, признаки, состояние предметов и действий. Ребенок с трудом определяет цвет, форму предмета и материал.

Дети с ОНР отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведет к появлению различного рода ошибок. Многие дети с ОНР имеют нарушения моторики артикуляционного аппарата: изменение мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений. С расстройствами речи тесно связано нарушение мелкой моторики рук: недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, застревание на одной позе.

*Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием*

*речи*

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с ФФН отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;

- трудностями различения звуков;

- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

На недостаточнуюсформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех пе6речисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявление речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т.п.

* 1. **Планируемые результаты освоенияпрограммы**

В результате успешной коррекционно-логопедической работы по данной программе дети должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастнойнормы;

- фонетически правильно оформлять звуковую сторонуречи;

- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельнойречи;

- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединять их врассказ;

- владеть элементарными навыкамипересказа;

- владеть навыками диалогическойречи;

- владеть навыками словообразования: продуцировать названия прилагательных от существительных, уменьшительно- ласкательных и увеличительных форм существительных ипроч.;

- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги – употреблятьсяадекватно;

- использовать в спонтанном общении слова различных лексико- грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений ит.д.)

**2. Содержание образовательного процесса**

**2.1. Описание содержания коррекционной работы**

В период с 1 по 15 сентября и с 15 по 30 мая проводится логопедическая диагностика детей старшего дошкольного возраста, на основании которой составляется список детей зачисленных на логопункт. Далее формируются подгруппы детей, составляется расписание индивидуальных и подгрупповых занятий, которое утверждает заведующая МКДОУ.

Индивидуальные и подгрупповые занятия проводятся с 16 сентября по 15 мая.

Основная цель индивидуальной работы состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи. На индивидуальной коррекционной деятельности есть возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, активизировать контроль за качеством звучащей речи. В ходе коррекционной деятельности ребенок должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях, т.е. изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры,предложениях.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Основная цель подгрупповой коррекционной деятельности – воспитание навыков коллективной работы, умения слушать и слышать логопеда, адекватно оценивать качество речевых высказыванийсверстников.

Задачи подгрупповых занятий:

- развитие фонематическогослуха;

- развитие умения составлять рассказ по сюжетнойкартинке;

- развитие умения составлять рассказ по сериикартинок;

- развитие умения образовывать существительные с уменьшительно- ласкательнымисуффиксами;

- развитие графических умений и навыков удетей;

- обучение детей узнаванию и выделению данного звука среди других звуков;

- обучение выделению первого, последнего звука вслове;

- развитие мелкой моторикирук;

- развитие умения согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе,падеже;

- развитие зрительного восприятия;

- развитие умения составлять описательныерассказы;

- развитие умения определять место звука в слове; идругие.

В начале коррекционной деятельности на каждого ребенка заводится индивидуальная логопедическая тетрадь. В этих тетрадях учитель-логопед записывает основное содержание занятий с ребенком, упражнения на развитие артикуляционной моторики речевого аппарата, фонетического слуха, автоматизацию и дифференциацию звуков и т.д. Тетрадь отдается родителям, для того, чтобы они могли выполнить с детьми задания по рекомендации учителя-логопеда и увидеть динамику их продвижения.

**2.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

**Используемые современные образовательные технологии**

Для усвоения программы используются такие образовательные технологии как:

- здоровьесберегающие технологии;

- технологии проектной деятельности;

- технология исследовательской деятельности;

- информационно-коммуникационные технологии;

- личностно-ориентированные технологии;

- игровая технология.

* 1. **Модель организации коррекционно-развивающей работы**

1. Тема.
2. Цель.
3. Задачи.
4. Оборудование.
5. Упражнения на развитие мелкой моторики.
6. Артикуляционная гимнастика.
7. Упражнения на развитие речевого дыхания.
8. Упражнения, направленные на автоматизацию проблемного звука в слогах, словах, предложениях.
9. Упражнения на развитие фонематического восприятия.
10. Коррекция нарушения слоговой структуры слова.
11. Развитие графомотрных навыков.
12. Подведение итогов.
    1. **Модель организации работы с воспитателями**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | ФИ  ребенка | Содержаниеработы | | | | | | Взаимосвязь с родителями | Результаты |
| Развитиемелкоймоторики | Звукопроизношение | Фонематическиепроцессы | Словарныйзапас | Грам. категории | Предложение, связнаяречь |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. **Модель календарного планирования подгрупповых занятий**

**План занятий по обучению детей грамоте и формированию навыков звукового анализа и синтеза**

(1-й год обучения)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Темазанятия | Навыки овладения звуковым анализом и синтезом |
| **Сентябрь** | | |
| 1 | Органыартикуляции | Развитие слухового внимания ифонематическоговосприятия на материале неречевых звуков, на основе слов, близких по звуковому составу. |
| 2 | Звук [а] | Выделение гласного звука [а] из потока звуков. |
| **Октябрь** | | |
| 3 | Звук [у] | Выделение звука [у] среди других гласныхзвуков.Выделение звука [у] в начале слова. |
| 4 | Звук [и] | Выделение гласного звука [и] в начале слова. |
| 5 | Звук [э] | Выделение гласного звука [э] в начале слова. |
| 6 | Звук [о] | Выделение звука [о] в потоке звуков, а также в началеслова. |
| 7 | Звуки [м], [м'] | Выделение согласных звуков [м], [м'] в начале слова, вконце слова. |
| **Ноябрь** | | |
| 8 | Звуки [п], [п'] | Определение наличия или отсутствия звука вслове.Определение места звука в слове (начало, середина, конец). |
| 9 | Звуки [н], [н'] | Выделение звука среди других согласныхзвуков. Определение места звука в слове. Определениеналичияилиотсутствиязвуков. |
| 10 | Звуки [б], [б'] | Выделение звука среди других согласныхзвуков.Определение места звука в слове (начало, середина). |
| **Декабрь** | | |
| 11 | Звуки [в], [в'] | Определение места звука [в] в слове (начало, середина).Различение твердых и мягких звуков [в], [в']. |
| 12 | Звуки [д], [д'] | Выделение звука среди других согласныхзвуков.Различение твердых и мягких звуков [д], [д']. |
| 13 | Звуки [т], [т'] | Выделение звука [т] в потоке звуков. Позиция звука вслове. Различение твердых и мягких звуков [т], [т']. |
| **Январь** | | |
| 14 | Звуки [ф], [ф'] | Выделение в речи звука [ф].деление слова на слоги, различение коротких и длинных слов. Различениетвердыхи мягкихзвуков [ф], [ф']. |
| 15 | Звуки [к], [к'] | Выделение звука [к] из потока согласных звуков и в словах.Различение твердых и мягких звуков [к], [к']. |
| **Февраль** | | |
| 16 | Звуки [г], [г'] | Определение наличия или отсутствия в слове звука [г].Различение твердых и мягких звуков [г], [г']. Звуковой анализ и синтез слов. |
| 17 | Звуки [х], [х'] | Выделение согласного звука [х] среди других звуков.Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец). Различение твердых и мягких звуков [х], [х']. |
| 18 | Звуки [с], [с'] | Определение наличия или отсутствия звука [с] всловах, нахождение места звука в словах. Различение твердых имягких звуков [с], [с']. |
| **Март** | | |
| 19 | Звуки [з], [з'] | Определение наличия или отсутствия звука [з] всловах, нахождение места звука в словах. Различение твердых имягких звуков [з], [з']. |
| 20 | Звук [ц] | Выделение звука в речи. Определение места звука в слове. |
| 21 | Звук [ш] | Выделение звука в речи, выделение его позиции в слове. |
| **Апрель** | | |
| 22 | Звуки [с], [ш] | Дифференциациязвуков [с], [ш]. |
| 23 | Звук [ж] | Выделение звука в речи, определение его позиции в слове(начало, середина). Подбор слова к схемам звуковогоанализа. |
| 24 | Звук [ч]. | Выделение звука в речи. Определение места звука в слове. |
| 25 | Звуки [ч], [ц] | Дифференциациязвуков [ч], [ц]. |
| **Май** | | |
| 26 | Звук [щ] | Определение наличия или отсутствия звука в словах,позиции звука в слове (начало, середина, конец). |

**План занятий по обучению детей словообразованию, формированию лексико-грамматических категорий, развитию связной речи**

(1-й год обучения)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Темазанятия | Словообразование | Формированиелексико- грамматическихкатегорий | Связнаяречь |
| **Сентябрь** | | | | | |
| 1 | Лето и осень | | Формирование умения выделять слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков и слов сравнительногоанализа. | Согласование существительных с прилагательными в роде. | Составление предложений с использованиемопорных картинок. |
| 2 | Овощи и фрукты | | Образование множественного числа существительных. Понимание обобщающегозначения слов. | Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. | Составление предложений описательногохарактера об овощах и фруктах. |
| **Октябрь** | | | | | |
| 3 | Сборурожая | | Развитие навыка словообразования существительных с помощью уменьшительно-ласкательныхсуффиксов. | Согласование притяжательных местоимений с существительнымимужского и женского рода. | Составлениепредложенийповопросам. |
| 4 | Птицы | | Образованиеглаголов с приставками | Согласование существительных сглаголами в настоящем времени. | Формирование навыка составления короткого рассказа. |
| 5 | Домашниептицы | | Согласование существительных с глаголамиединственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени. | Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. | Овладение навыками составления простогопредложения и описательного рассказа. |
| 6 | Домашниеживотные | | Образованиесуществительных ссуффиксами–онок, - енок, -ята. | Усвоение навыкаОбразованияпритяжательных прилагательных. | Пересказкороткихрассказов (К.Д.Ушинский «Спор животных») |
| **Ноябрь** | | | | | |
| 7 | Деревенскийдвор | | Образование существительных с уменьшительно- ласкательными суффиксами. | Различение и выделение названий признаков по назначению и вопросам (какой? какая? какое?) | Согласование слов в предложение по модели:существительное в именительномпадеже + согласованный глагол + прямое дополнение |
| 8 | Дикиеживотные | | Образование существительных с помощью суффиксов–ата, -ята, -онок, - енок. | Практическоеупотреблениепритяжательныхприлагательных. | Овладениядиалогическойформойобщения. |
| 9 | Подготовкаживотных к зиме | | Усвоение окончаний глаголов множественного и единственного числа настоящего ипрошедшего времени. | Согласование прилагательных с существительными в косвенных падежах. | Пересказнебольшого рассказа (Г.Скребицкий«Всяк по своему»). |
| **Декабрь** | | | | | |
| 10 | | Продуктыпитания | Образованиеотносительныхприлагательных. | Изменение окончания существительных в винительном, дательном,творительном падежах. | Заучивание стихотворения (Ю. Тувим«Овощи») |
| 11 | | Зима | Умение образовывать сравнительнуюстепень прилагательных. | Согласованиеприлагательных с существительными. | Совершенствование навыка составлениярассказа (по серии картин). |
| 12 | | Одежда | Образованиеприставочныхглаголов | Согласование существительных мужского и женского рода с притяжательными прилагательными. | Закрепление навыка составления простогопредложения.Составление описательного рассказа. |
| 13 | | Новыйгод | Образование существительных с уменьшительно- ласкательнымисуффиксами. | Употребление в речи глаголов в единственном и множественном числе настоящего ипрошедшего времени. | Умение расширить предложение путем введения однородных членов. |
| **Январь** | | | | | |
| 14 | | Мебель | Образованиесравнительнойстепениприлагательных. | Закрепление навыка использования в речи предлогов. | Умение сравнивать предметы по их различным или сходным качествам.Усвоениеконструкциисложногопредложения. |
|  | |  |  |  |  |
| 15 | | Посуда | Образование существительных с помощью суффиксов. | Образование формы творительного падежа. Различение и выделение названий признаков поназначению. | Составлениеописательныхрассказов. |
| 16 | | Человек. Семья | Образованиеприлагательныхпутемсловосложения. | Использование в речиместоимений. | Заучиваниестихотворения. |
| **Февраль** | | | | | |
| 17 | | Профессии | Изменение окончаний женского рода, мужского рода в согласовании с глаголом настоящего и прошедшеговремени. | Практическое употребление в речи названий профессий. | Составление предложений подемонстрируемому действию. |
| 18 | | Цвет. Форма. Величина | Образованиесравнительнойстепениприлагательных. | Употребление слов, обозначающих оттенки цвета. | Пересказсказок, рассказов. |
| 19 | | Форма и размерпредметов | Умениеподобратьслова-антонимы. | Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. | Сравнение предметов (с выделениемсходства и различия). |
| 20 | | ДеньзащитникаОтечества | Использование в речипредлогов. | Согласованиечислительных с существительными. | Составлениерассказа по серии картин. |
| **Март** | | | | | |
| 21 | | Маминдень 8 Марта | Образование существительных с уменьшительно-ласкательнымисуффиксами. | Усвоениемногозначныхслов. | Заучиваниестихотворения. |
| 22 | | Транспорт | Закрепление навыков употребления слов- антонимов. | Согласование притяжательныхместоимений мой, моя с существительными. | Составлениепростогоописанияпредмета. |
| 23 | | Весна | Образованиесравнительнойстепениприлагательных. | Различение и выделение признаков по вопросам. | Составление рассказов по серии картин. |
| **Апрель** | | | | | |
| 24 | | Прилетптиц | Закрепление навыка образованияприставочных глаголов. | Согласование числительных ссуществительными. Расширение значенийпредлогов, выражающихпространственное положение предметов. | Пересказнебольшогорассказа. |
| 25 | | Цветы | Образование прилагательных с помощью уменьшительных суффиксов: -еньк, -енок, -онок. | Согласование существительных с прилагательными.Усвоениепритяжательных местоимений. | Рассказ-описание. Усвоение понятия о сложномпредложении. |
| 26 | | Деревья | Образованиеотносительныхприлагательных. | Согласование существительных с прилагательными в единственном имножественном числе. | Составление предложений покартинкам, опорным словам. |
| 27 | | Лес | Образованиепритяжательныхприлагательных. | Употреблениеслов- антонимов. | Составлениедиалога, освоениедиалогическойформы речи. |

**План занятий по обучению детей грамоте и формированию навыков звукового анализа и синтеза**

(2-й год обучения)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Темазанятий | Навыки звукового анализа и синтеза |
| **Сентябрь** | | |
| 1 | Звукиокружающегомира | Определение последовательности звуков в словах. |
| 2 | Звук [а], буква а | Выделение звука в ряду гласных, слогах, словах. |
| 3 | Звук [у], буква у | Определение наличия звука в словах. Определение позициизвука в слове (начало, конец). |
| **Октябрь** | | |
| 4 | Звук [и], буква и | Определение позиции звука в слове (начало, конец). |
| 5 | Звуки [п], [п'],буква п | Определение позиции звука в слове (начало, конец). Анализобратного слога ап, прямых слогов па, пи. |
| 6 | Звуки [т], [т'],буква т | Определение позиции звука в словах (начало, середина,конец). Анализ обратного слога ат, прямых слогов та, ту, ти. |
| 7 | Звук [о], буква о | Определение позиции звука в словах (начало, середина,конец). Анализ слогов оп, от, по, то. |
| 8 | Звуки [к], [к'],буква к | Определение позиции звука в словах (начало, середина,конец). Анализ слогов ак, ок, ку, ки. Анализсловкот, кит. |
| 9 | Звук [э], буква э | Определение позиции звука в словах (начало, середина,конец). Анализ слога эк. |
| 10 | Закрепление пройденного (гласные исогласные буквы) | Знакомство с понятием «слог», синтез звуков в односложных словах. |
| 11 | Звуки [м], [м'],буква м | Определение позиции звука в словах (начало, середина,конец). Анализ прямых и обратных слогов ам, им, эм, му, мо,ма. |
| **Ноябрь** | | |
| 12 | Звуки [х], [х'],буква х | Определение позиции звука в слове (начало, середина,конец) и обратных слогах. |
| 13 | Звук [ы], буква ы | Определение позиции звука в словах (середина, конец). |
| 14 | Звуки [с], [с'], буква с | Определение позиции звука в словах (начало, середина, конец). Анализ прямых и обратных слогов ас,ос, ус, са, со,су. |
| 15 | Звуки [н], [н'],буква н | Определение позиции звука в словах (начало, середина,конец). Анализ слогов на, но, ну, ин. |
| **Декабрь** | | |
| 16 | Звуки [з], [з'], буква з | Определение позиции звука в слове (начало, середина). Составление слова по данному количеству звуков.Звукослоговойанализсловазима. |
| 17 | Звуки [л], [л'], буква л | Определение позиции звука в словах (начало, середина, конец). Подбор слов к схемам звукослогового анализа лук,лимон, лиса. |
| 18 | Предложение, звукослоговойанализслов | Звукослоговойанализслов. |
| 19 | Звук [ш], буква ш | Определение позиции звука в словах (начало, середина,конец). |
| 20 | Звуки [б], [б'],буква б | Определение позиции звука в словах (начало, середина).Звукослоговойанализсловабулка. |
| 21 | Звуки [р], [р'],буква р | Определение позиции звука в словах (начало, середина,конец). Составление слогов наоборот ар-ра, ур-ру, ор-ро. |
| **Январь** | | |
| 22 | Звук [ж], буква ж | Определение позиции звука в слове (начало, середина).Звуковойанализсловажуки. |
| 23 | Звуки [е], [ѐ],буквы е, ѐ | Определение позиции звуков в словах (начало, середина,конец). Звукослоговой анализ слова ѐжик. |
| 24 | Звуки [д], [д'],буква д | Определение позиции звука в словах (начало, середина).Подборслов к схемам. |
| **Февраль** | | |
| 25 | Звуки [в], [в'],буква в | Определение позиции звука в слове (начало, середина).Звуковойанализсловасливы. |
| 26 | Звуки [г], [г'], буква г | Определение позиции звука в слове (начало, середина). Синтез слогов в слова: ло, го, ва–голова, га, но – нога, ра, го– гора. |
| 27 | Звук [й], буква й | Определение позиции звука в слове (начало, середина,конец). Звуковой анализ слова зайка. |
| 28 | Звук [я], буква я | Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец). Подбор слов с заданным количеством слогов ипозиций звука |
| 29 | Звуки [ф], [ф'],буква ф | Определение позиции звука в слове (начало, середина,конец). Звуковой анализ слова фонари. |
| **Март** | | |
| 30 | Звук [ю], буква ю | Определение позиции звука в слове (начало, середина,конец). Звуковой анализ слова салют. |
| 31 | Звук [ц], буква ц | Определение позиции звука в слове (начало, середина,конец). Звукослоговой анализ слова цыплята. |
| 32 | Звук [ч], буква ч | Определение позиции звука в слове (начало, середина,конец). Подбор слова к схеме. |
| 33 | Звук [щ], буква щ | Определение позиции звука в слове (начало, середина,конец). |
| **Апрель** | | |
| 34 | Закреплениепройденногоматериала | Игровые приемы звукового анализа и синтеза. |
| 35 | Звукослоговойанализслов | Игровые приемы звукослогового анализа и синтеза. |

**План занятий по обучению детей словообразованию, формированию лексико-грамматических категорий, развитию связной речи**

(2-й год обучения)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темазанятия | Словообразование | Формированиелексико- грамматическихкатегорий | Связнаяречь |
| **Сентябрь** | | | | |
| 1 | Овощи и фрукты | Образование относительных прилагательных и согласование их ссуществительными. | Согласование в речи прилагательных, обозначающих цвет, форму, вкус. | Составление рассказа-описания на тему «Овощи и фрукты». |
| 2 | Сборурожая | Образованиеуменьшительно- ласкательныхслов. | Употребление существительных во множественном числе,родительном падеже. | Составлениепредложенийпокартине. |
| **Октябрь** | | | | |
| 3 | Золотаяосень | Образованиесуществительныхмножественногочисла. | Употребление в речи глаголов в единственном и множественном числе. | Составлениерассказаиз 5-7 предложений. |
| 4 | Птицы | Образование глаголов с помощью приставок. | Использование в речи предлогов, выражающих пространственное расположение предметов. | Составление рассказа на тему «Птицы, их повадки». |
| 5 | Домашниеживотные | Образование существительных с помощью суффиксов:-онок, -енок, -ата, - ята. | Практическое усвоение согласования прилагательных с существительными вкосвенных падежах. | Рассказывание сказок-драматизаций с опорой на картинки. |
| 6 | Деревенскийдвор | Образованиепритяжательныхприлагательных. | Подбор однородных прилагательных к существительному. | Составление рассказов-описаний животных, их повадок. |
| **Ноябрь** | | | | |
| 7 | Дикие  животные | Образование слов с увеличительными оттенками. | Практическоеупотреблениепритяжательныхприлагательных. | Распространениепредложенияоднороднымичленами. |
| 8 | Подготовкаживотных к зиме | Употребление слов с эмоционально-оттеночным значением. | Употребление глаголов в различных временных формах. | Подробныйпоследовательныйпересказ. |
| 9 | Продуктыпитания | Образование прилагательных слов, обозначающих продукты питания. | Употребление глаголов в единственном и множественном числе. | Рассказываниесказки. |
| **Декабрь** | | | | |
| 10 | Зима | Подборродственныхслов | Подбороднородныхсказуемых. | Составление рассказа по опорным картинкам. |
| 11 | Одежда и обувь | Слова-антонимы. | Подбороднородныхопределений. | Составление описательного рассказа по плану. |
| 12 | Посуда | Образование относительных прилагательных от существительных. | Усвоение согласования существительных с числительными. | Составление рассказа по серии сюжетных картинок. |
| 13 | Новыйгод | Образованиесложныхслов. | Согласование в предложении прилагательных с существительными по родам, числам. | Рассказываниеизличногоопыта. |
| **Январь** | | | | |
| 14 | Человек и семья | Образование притяжательных прилагательных. Введение в речь слов, обозначающих моральные качества людей. | Употребление слов с изменяющейся основой. | Употребление в речи предложений со значением противопоставления. |
| 15 | Профессии | Образование существительных с помощью суффиксов –чик, -щик. Образование существительных от глаголов. | Употребление глаголов в форме будущего времени с частицей –ся и без нее. | Формирование самостоятельных высказываний в виде небольших рассказов о людях разных профессий. |
| 16 | Мебель | Слова с противоположнымзначением. | Использование предлогов для обозначения пространственного расположения. | Составление рассказа из 5-7 предложений по картине. |
| **Февраль** | | | | |
| 17 | Цвет.Форма. Величина | Образованиеприлагательныхотсуществительных. | Согласование в речи слов, обозначающихцвет, форму, величину. | Творческий рассказ(придумать конец). |
| 18 | Форма и размерпредметов | Образованиесравнительнойстепени  прилагательных. | Употребление в речи слов в разной степени превосходства. | Составлениеописательныхрассказовпредметов. |
| 19 | Погода и природныеявления | Усвоениемногозначностислов. | Использование глаголовединственного и множественного числа. | Употребление сложноподчиненных предложений в соответствии свопросамикогда?почему? зачем? |
| 20 | Транспорт | Образование существительных при помощи суффиксов. | Практическое использование в речи существительных и глаголов вомножественном числе. | Составление рассказа по опорным картинкам. |
| **Март** | | | | |
| 21 | Весна | Усвоение слов переносного значения.Образование сравнительной степениприлагательных. | Согласование в предложении нескольких определений. | Подробный последовательныйпересказ «Медведь и солнце» Н.Сладкова |
| 22 | Прилетптиц | Образование глаголов с оттенками значения. | Правильноеупотребление в речи глаголов совершенного и несовершенного вида. | Составление описательного рассказа о птицах, их повадках. |
| 23 | Цветы | Образованиеприлагательныхотсуществительных. | Согласованиечислительных с существительными. | Рассказываниесказок-драматизаций. |
| **Апрель** | | | | |
| 24 | Деревья | Образованиеотносительныхприлагательных. | Согласование прилагательных и существительных счислительными. | Упражнение в составлении и придумываниизагадок. |
| 25 | Временагода | Образованиепритяжательныхприлагательных. | Практическоеусвоениепредлогов. | Составлениерассказапокартине. |
| 26 | Лес | Образованиесравнительнойстепениприлагательных. | Практическоеусвоениенаречий. | Подробныйпоследовательныйпересказ. |
| 27 | Школа | Подбороднородныхсказуемых. | Использование в речи глаголов совершенного и несовершенноговидов. | Упражнение в составлении и придумывании загадок. |
| **Май** | | | | |
| 28 | Сад-огород | Подбороднородныхопределений. | Употребление в речи существительных во множественном числе. | Составление сказок, умение придумывать сюжеты, дополнятьэпизоды. |
| 29 | Лето | Образованиесложныхслов. | Согласование в предложенииоднородных определений. | Составление описательного рассказа по плану. |

**2.6. План индивидуального образовательного маршрута**

Фамилия,имяребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Логопедическое заключение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Основныенаправлениялогокоррекционной  работы | Видызанятий | Примечания |
| 1 | Развитие артикуляционной моторики:  - артикуляционные упражнения | Индивидуальные, групповые |  |
| 2 | Формированиеправильногозвукопроизношения: | Индивидуальные |  |
| 3 | Развитиефонематическихпроцессов | Индивидуальные,  групповые |  |
| 4 | Уточнение, обогащение словаря по темам: | Групповые |  |
| 5 | Работа над слоговой структурой малознакомых и труднопроизносимых слов | Индивидуальные |  |
| 6 | Совершенствованиеграмматическогострояречи: | Индивидуальные, групповые |  |

* 1. **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Индивидуальные консультации.
2. Родительские собрания.
3. Семинары-практикумы.
4. Мастер-классы.
5. Анкетирование.
6. Конкурсы.
7. Совместные занятия родителей с ребенком.
8. Тетради для домашних заданий.
9. Уголок учителя-логопеда.
10. Папки-передвижки.
11. Памятки.
12. Страничка учителя-логопеда на сайте детского сада.
13. **Организация образовательного процесса**
    1. **Программно-методическое обеспечение коррекционной работы**
    2. Автоматизация и дифференциация звуков: упражнения, задания, игры для детей 6-9 лет/ Составитель О.В. Епифанова. – Волгоград: Учитель, 2011. - 179с.
    3. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб., 2007
    4. Азова Е.А., Чернова Е.О. Учим звуки [з], [з'], [ц]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010.-32с.
    5. Азова Е.А., Чернова Е.О. Учим звуки [л], [л']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010.-32с.
    6. Азова Е.А., Чернова Е.О. Учим звуки [р], [р']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010.-32с.
    7. Азова Е.А., Чернова Е.О. Учим звуки [ш], [ж]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010.-32с.
    8. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки [р], [р], [л], [л]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 32с. (Игровая логопедия).
    9. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки [с], [с]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 32с. (Игровая логопедия).
    10. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки [ч], [щ]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 32с. (Игровая логопедия).
    11. Артюшина С.Е., Соловцова Л.С. Учим звуки по слогам. – М.: ТЦ Сфера, 2008 – 32с. (Конфетка).
    12. Баскакина И.В., Лынская М.И. День рождения Р. Логопедические игры. М.: Айрис-пресс, 2010. – 32с. (Популярная логопедия).
    13. Баскакина И.В., Лынская М.И. Жужалочка и Шипелочка. Логопедические игры. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звуков Ж, Ш. М.: Айрис-пресс, 2009. – 32с. (Популярная логопедия).
    14. Баскакина И.В., Лынская М.И. Приключения Л. Логопедические игры. М.: Айрис-пресс, 2010. – 32с. (Популярная логопедия).
    15. Баскакина И.В., Лынская М.И. Свистелочка. Логопедические игры. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука С. М.: Айрис-пресс, 2009. – 32с. (Популярная логопедия).
    16. Баскакина, И.В. Звенелочка. Логопедические игры. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука З / И.В. Баскакина, М.И. Лынская. – М.: Айрис-пресс, 2011. – 32с.
    17. Баскакина, И.В. Чаепитие на даче у Ч. Логопедические игры / И.В. Баскакина, М.И. Лынская. – М.: Айрис-пресс, 2011. – 32с.
    18. Батяева С.В. Логопедические карточки (звуки ш, ж, ч, р). – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2012.
    19. Батяева С.В. Логопедические карточки (звуки с, з, ц, л). – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2012.
    20. Большакова С.Е. Формируем слоговую структуру слова. - М.: ТЦ Сфера, 2007. – 32с. («Конфетка»).
    21. Боровцова Л.А. Документацияучителя-логопеда ДОУ.Методическое пособие.– М.:ТЦ Сфера, 2008.(Библиотекажурнала«Логопед»).
    22. Веселые скороговорки для «непослушных» звуков. / Автор- составитель И.Г. Сухин. – Ярославль: Академия развития, Владимир: ВКТ, 2008. – 192с.
    23. Воробьева Т.А. Составляем рассказ по серии сюжетных картинок. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010. – 96с.: ил. – (Серия«Уроки логопеда»).
    24. Воробьева Т.А., КрупенчукО.И.Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. – СПб.: - Издательский дом «Литера», 2009. – 64с. – (Серия «Уроки логопеда»).
    25. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические игры с мячом. - СПб.: - Издательский дом «Литера»,2010.
    26. Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Эффективное поурочное планирование коррекции произношения звуков [р] и [л] на лексическом материале. СПб.: КАРО, 2009.
    27. Гадасина Л.Я., Николаева Т.В., Ивановская О.Г. Эффективное поурочное планирование дифференциации звуков [ч], [щ] и букв «ч», «щ». СПб.: КАРО, 2009. – 112с. – (Серия «Мастер-класс логопеда»).
    28. Гоголева, М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группы. /М.Ю. Гоголева; худож. А.А. Селиванова – Ярославль: Академия развития, 2006. – 120с.
    29. Грибова, О.Е. Технология организации логопедического обследования: метод.пособие / О.Е. Грибова. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 96с.
    30. Дедюхина Г.В., Кириллова Е.В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком. М.: Издательский центр «Техинформ» МАИ, 1997.
    31. Дмитрова Е.д. Логопедические карты для диагностики речевых расстройств. – М.: АСТ: Астрель, 2009.
    32. Дьякова Н.И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 64с. (Библиотека журнала «Логопед»).
    33. Жихарева-Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Пособие для логопедов и родителей. Вып. 9. Звуки Т-Ть, Д-Дь / Ю.Б. Жихорева-Норкина. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2009. –119.: ил. – (Коррекционная педагогика).
    34. Жохова О.В., Лебедева Е.С. Домашние задания для детей средней логопедической группы ДОУ. – М.: ТЦ «Сфера», 2011.
    35. Жохова О.В., Лебедева Е.С. Домашние задания для детей старшей и подготовительной к школе логопедических групп ДОУ. – М.: ТЦ«Сфера», 2011.
    36. Жукова Н.С. Уроки логопеда: Исправление нарушений речи. – М.: Эксмо, 2009. – 120с.
    37. Кириллова Е.В. Логопедическая работа с безречевыми детьми: Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ «Сфера», 2011.
    38. Козырева Л.М. Загадки звуков, букв, слогов. Тетрадь для логопедическх занятий № 1 – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К°», 1999.
    39. Козырева Л.М. Тайна твердых и мягких согласных. Тетрадь для логопедическх занятий № 2 – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К°», 1999.
    40. Кондратенко И.Ю. Произносим звуки правильно. Логопедические упражнения. – М.: Айрис-пресс, 2012. – (Популярная логопедия).
    41. Коноваленко В.В. Логопедическая раскраска для закрепления произношения звука Л. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009. – 16с.
    42. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация сонорных звуков Л, Ль у детей: дидактический материал для логопедов/В.В.Коноваленко, С.В. Коноваленко. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009. – 48с.: ил
    43. Косинова Е.М. Большой логопедический учебник с заданиями и упражнениями для самых маленьких / Е.М. Косинова; ил. А.В. Кардашука. – М.: Эксмо: ОЛИСС, 2011. – 192с.
    44. Косинова Е.М. Грамматическая тетрадь 4 для занятий с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 32с.: цв. илл. (Предшкольная подготовка).
    45. Крупенчук О.И. Готовим руку к письму: Контур, линия, цвет. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2009. – 32с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
    46. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2009. (Серия «Уроки логопеда»).
    47. Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С. Формирование слоговой структуры слова: Логопедические занятия. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
    48. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Первый год обучения. - М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с. – (Логопед в ДОУ).
    49. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб.заведений/ под ред. Л.С. Волковой. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 703с.: ил.- (Коррекционная педагогика).
    50. Межецкая Т.Г. Различаем буквы и звуки: Пропедевтика нарушений письменной речи. - М.: ТЦ Сфера, 2009. – 32с. (Конфетка).
    51. Микляева, Н.В. Диагностика языковой способности у детей дошкольного возраста. Логопедическое обследование: метод.пособие / Н.В. Микляева. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 96с.
    52. Наглядное пособие. Информационно-деловое оснащение ДОУ. Родителям о речи ребенка. Приложение к журналу «Дошкольная педагогика». Автор-составитель Нищева Н.В. – СПб.: Издательство«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
    53. Настольная книга логопеда: справ.-метод. пособие/ авт.-сост. Л.Н. Зуева, Е.Е. Шевцова. – М.: АСТ: Астрель. 2005. – 398, [2] с. – (Библиотека логопеда).
    54. Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Старшая логопедическая группа: Домашняя тетрадь. Часть 1. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 24с.
    55. Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Старшая логопедическая группа: Домашняя тетрадь. Часть 2. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006. – 16с.
    56. Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Изд. 2-е, дополненное. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 80с.
    57. Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет). – СПб.: «ДЕТСТЬВО- ПРЕСС», 2006.
    58. Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка с ОНР (от 4 до 7 лет). – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.
    59. Нищева Н.В. Речевая карта ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР (от 3 до 4 лет). – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.
    60. Нищева Н.В. Речевая карта ребенка с ОНР (от 4 до 7 лет). – СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.
    61. Нищева Н.В. Тетрадь № 1 для старшей логопедической группы (2-й год обучения)/ Худ. И.Ф. Дукк. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 32с.
    62. Нищева Н.В. Тетрадь № 2 для средней логопедической группы (1-й год обучения)/ Худ. И.Ф. Дукк. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 32с.
    63. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки [к], [к']. (Логопедическая тетрадь). Пособие для воспитателей детского сада, логопедов, родителей. – Ярославль: Академия развития: Академия, К°: Академия Холдинг, - 2001. 80с.
    64. Османова Г.А. Веселые стихи для отработки трудных звуков. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2012. – 32с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
    65. Перегудова Т.С., Османова Г.А. Вводим звуки в речь. Картотека для автоматизации звуков [р], [р']. Логопедам-практикам и заботливым родителям. СПб.: КАРО, 2007.
    66. Перегудова Т.С., Османова Г.А. Вводим звуки в речь. Картотека для автоматизации звуков [л], [л']. Логопедам-практикам и заботливым родителям. СПб.: КАРО, 2008.
    67. Перегудова Т.С., Османова Г.А. Вводим звуки в речь. Картотека для автоматизации звуков [ч], [щ]. Логопедам-практикам и заботливым родителям. СПб.: КАРО, 2006.
    68. Перегудова Т.С., Османова Г.А. Вводим звуки в речь. Картотека для автоматизации звуков [ж], [ш]. Логопедам-практикам и заботливым родителям. СПб.: КАРО, 2006.
    69. Поворова И.А. Коррекция заикания в играх и тренингах. – М.: АСТ: Астрель, Владимир: ВКТ, 2010.
    70. Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. – СПб.: Речь, 2007.
    71. Подрезова И.А. Школа умелого Карандаша. Альбом упражнение по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями/И.А. Подрезова. М.: Издательство ГНОМ и Д. 2009. – 36с.
    72. Полякова М.П. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 208с. (Популярная логопедия).
    73. Преодоление заикания у дошкольников: Методическое пособие / Под ред. Р.Е. Левиной – М.: ТЦ Сфера, 2009.
    74. Пшонко В.В. Доскажи словечко. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 32с. (Конфетка).
    75. Резниченко Т.С. Чтобы ребенок не заикался. Книга для родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2010.
    76. Рождественская В.И., Павлова А.И. Игры и упражнения для исправления заикания. Пособие для воспитателя дет.сада. Изд. 2-е, перераб. и доп. М., «Просвещение», 1978.
    77. Савицкая Н.М. Логопедические игры и упражнения на каждый день. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2010. – 128с. (Серия «Уроки логопеда»).
    78. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи: Наглядно-методическое пособие. – СПб. – М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, ИД Карапуз, ТЦ Сфера, 2006 – 56с.
    79. Сухин И.Г. Этот трудный звук «С». Чистоговорки, наоборотки, запрятки. Пособие по развитию речи. – Ярославль: Академия развития, 2007.
    80. Тегипко Н.В. Логопедический букварь. – М.: ЗАО «РОСМЭН- ПРЕСС», 2010. – 80с.
    81. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбомы 1-4. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2008. – 48с.
    82. Ткаченко Т.А. Правильно произносим звук Л. Логопедический альбом. – Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2007. – 24с.
    83. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. и др. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение. 2010.
    84. Филичева, Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. пособие / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – 5-е изд. –М.: Айрис-пресс, 2008. – 224с.
    85. Флерова Ж.М. Логопедия. Изд 4-е. Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 317с.
    86. «Шпаргалка» для учителя-логопеда дошкольного образовательного учреждения: Справочное пособие для логопеда-практика/ Автор-составитель Р.А. Кирьянова. – СПб.: КАРО,2008.
    87. Юдина Я.Л., Захарова И.С. Сборник логопедическихупражнений. – М.: ВАКО, 2010. – 128с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

# Организация коррекционнойработы

Режимработы

|  |  |
| --- | --- |
| Понедельник | 14.00-18.00 |
| Вторник | 14.00-18.00 |
| Среда | 14.00-18.00 |
| Четверг | 14.00-18.00 |
| Пятница | 14.00-18.00 |
|  |  |

Расписание образовательной деятельности на неделю

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Времязанятия | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| 1 | 15:00-15:20 | инд. занятие | инд. занятие | инд. занятие | инд. занятие | инд. занятие |
| 2 | 15:20-15:40 | инд. занятие | инд. занятие | инд. занятие | инд. занятие | инд. занятие |
| 3 | 15:40-16:00 | инд. занятие | инд. занятие | инд. занятие | инд. занятие | инд. занятие |
| 4 | 16:00-16:20 | инд. занятие | инд. занятие | инд. занятие | инд. занятие | инд. занятие |
| 5 | 16:20-16:40 | инд. занятие | инд. занятие | инд. занятие | инд. занятие | инд. занятие |
| 6 | 16:40-17:00 | инд. занятие | инд. занятие | инд. занятие | инд. занятие | инд. занятие |
| 7 | 17:10-17:30 | инд. занятие | инд. занятие | инд. занятие | инд. занятие | инд. занятие |
| 8 | 17:30-17:50 | подгруппа | подгруппа | подгруппа | подгруппа | подгруппа |

**3.3 Особенности организации специальной, развивающей предметно- пространственной среды**

Коррекционная деятельность осуществляется в отдельном, специально оборудованном для этого кабинете. Для эффективной реализации коррекционной работы в распоряжении учителя-логопеда имеются следующие ресурсы: настенное зеркало (для индивидуальной работы по постановке звуков речи), маленькие индивидуальные зеркала на каждогоребенка, рабочий стол, детские стулья,магнитная доска, шкаф для пособий и литературы. Кроме этого, кабинет оснащен дидактическим и учебным материалом, обеспечивающим возможность проведения эффективной логопедической работы.

В каждой возрастной группе имеется логопедический уголок, который содержит в себе книги, игры для развития речи, зеркала, материалы для проведения артикуляционной гимнастики, пальчиковые игры.

**Приложение**

**РЕЧЕВАЯ КАРТА РЕБЕНКА**

Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сведения о родителях:

мать (ФИО)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

отец (ФИО)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения речевой карты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Речевой анамнез**

Гуление (в норме с 2-х мес.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Лепет (в норме с 4-6 мес.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Первые слова (в норме около года)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Первые фразы (в норме от 1,5 до 2-х лет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прерывалось ли речевое развитие и по какой причине\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Использование жестов (замена речи, дополнение речи)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отношение членов семьи к речевому дефекту\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Занимались ли с логопедом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Результаты занятий с логопедом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Исследование неречевых психических функций**

**1. Исследование слухового восприятия**

**Восприятие речи** (последовательно данные инструкции.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Восприятие и воспроизведение ритма** (повторить ритм за логопедам)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5 лет** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6 лет**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Исследование зрительного восприятия**

**Различение цвета, умение соотносить цвета**

**5 лет** (красный, оранжевый, желтый, голубой, синий, зеленый, белый, розовый, черный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6 лет** (красный, оранжевый, желтый, голубой, синий, фиолетовый, зеленый, белый, розовый, коричневый, серый, черный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Восприятие формы** (показать по просьбе логопеда заданные геометрические формы)

**5 лет** (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6 лет** (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, многоугольник)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Исследование восприятия пространственных представлений, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления**

**Ориентировка в пространстве:**

**5 лет** (показать предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6 лет** (показать предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа вверху, слева вверху, справа внизу) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ориентировка в схеме собственного тела:**

**5 лет** (показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6 лет** (показать правой рукой левый глаз, левой рукой – правое ухо)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Складывание картинок из частей:**

**5 лет** (4-6 частей, вертикальный, горизонтальный и диагональный разрезы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6 лет** (6-8 частей, вертикальный, горизонтальный, диагональный и фигурный разрезы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Анатомическое строение артикуляционного аппарата**

Губы (толстые, тонкие, расщелина, шрамы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зубы (нормальные, редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прикус (прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний, перекрестный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Твердое небо (высокое узкое, плоское, расщелина, укороченное)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мягкое небо (отсутствие, укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Язык (массивный, маленький, короткий, длинный, гипертрофия корня языка, «географический») \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подъязычная связка (короткая, укороченная, нормальная, толстая)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Исследование состояния моторной сферы**

**1. Состояние общей моторики** (объем выполнения движений, темп, активность, координация движений)

**5 лет** (попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди, из-за головы, поймать мяч, перепрыгнуть через небольшую мягкую игрушку)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6 лет** (попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди, из-за головы, подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Состояние ручной моторики** (объем движений, темп, способность к переключению, наличие леворукости или амбидекстрии – заполняется после проведения тестовых упражнений)

**Кинетическая основа движений:**

**5 лет** (упражнение «Игра на рояле» ведущей рукой, «Пальчики здороваются»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6 лет** (упражнение «Игра на рояле», проба «кулак-ребро-ладонь» правой рукой, левой рукой)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Навыки работы с карандашом:**

**5 лет** (умение рисовать прямые, ломанные, замкнутые линии, человека) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6 лет** (умение рисовать прямые, ломанные, замкнутые, волнистые линии, человека)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Манипуляция с предметами:**

**5 лет** (умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6 лет** (умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, вырезать)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Состояние артикуляционной моторики** (наличие или отсутствие движений, тонус, объем, способность к переключению, замены, синкинезии, тремор, обильная саливация, отклонение кончика языка – заполняется после проведения тестовых упражнений)

**5 лет**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6 лет**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Движения губ:**

**5 лет** (растянуть губы в «улыбку», вытянуть вперед «трубочкой», чередовать выполнение упражнений)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6 лет** (растянуть губы в «улыбку», вытянуть вперед «трубочкой», чередовать выполнение упражнений; поднять верхнюю губу, обнажив верхние зубы; опустить нижнюю губу, обнажив нижние зубы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Движения языка:**

**5 лет** (показать «лопату», «жало», чередовать выполнение упражнений; «качели», «маятник»)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6 лет** (показать «лопату», «жало», чередовать выполнение упражнений; «качели», «маятник»; «вкусное варенье»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Движения мягкого неба** (покашлять с открытым ртом; произнести «А» с широко открытым ртом):

**5 лет** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6 лет**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Работа мышц лицевой мускулатуры** (наличие или отсутствие движений, точность выполнения, активность, мышечный тонус, темп, наличие синкинезий, замедленность движений глазных яблок)

**5 лет**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6 лет**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Исследование состояния импрессивной речи**

**1. Пассивный словарь**

**Понимание существительных** (показать на картинках по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов)

**5 лет** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6 лет**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Умение обобщать** (показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию)

**5 лет** (игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6 лет** (игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Понимание действий** (показать по предложенным картинкам)

**5 лет** (птица летит, рыба плывет, слон идет, лягушка прыгает, змея ползет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6 лет** (строитель строит, уборщица убирает, продавец продает, покупатель покупает) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Понимание различных форм словоизменения**

**Дифференциация единственного и множественного числа существительных (показать по картинкам)**

**5 лет** (глаз - глаза, стул - стулья, лист - листья, окно – окна)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6 лет** (рукав – рукава, пень – пни, гнездо – гнезда, перо – перья, ухо – уши) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Понимание предложно-падежных конструкций с предлогами:**

**5 лет** (в, на, у, под, за, по)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6 лет** (в, на, у, под, над, за, по, с, из)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дифференциация форм единственного и множественного числа глаголов (показать по предложенным картинкам):**

**5 лет** (птица летит – птицы летят, кошка сидит – кошки сидят)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6 лет** (мальчик читает – мальчики читают, девочка ест – девочки едят)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дифференциация глаголов с различными приставками (показать по предложенным картинкам)**

**5 лет** (птица вылетает из клетки, птица влетает в клетку)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6 лет** (мальчик переходит дорогу, мальчик перебегает дорогу, мальчик подбегает к дому) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Понимание отдельных предложений и связной речи**

**Понимание предложений (показать по картинкам)**

**5 лет** (Собака бежит за мальчиком.Мальчик бежит за собакой.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6 лет** (Бабочка сидит на цветке, который уже распустился.Бабочка сидит на цветке, который еще не распустился.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Понимание текста (ответить по картинкам на вопросы логопеда)**

**5 лет** (сказка «Колобок»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6 лет** (сказка «Теремок»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Состояние фонематического восприятия**

**Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать по картинкам)**

**5 лет** мышка – мишка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ почка – бочка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_**

корка – горка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ катушка – кадушка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6 лет** мышка – мошка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

пашня – башня\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сова – софа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении (показать по картинкам)**

**5 лет** речка – редька\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ цвет – свет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_**

рейка – лейка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ челка –щелка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6 лет** марка – майка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ель- гель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

плач – плащ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лук – люк\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Исследование состояния экспрессивной речи**

**Характер экспрессивной речи (однословная, фразовая, связная)**

**5 лет** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_**

**6 лет** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1. Активный словарь**

**Имена существительные (назвать по 3-4 имен существительных по предложенным темам):**

**5 лет** Мебель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_**

Овощи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фрукты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Птицы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6 лет** Ягоды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Насекомые\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Животные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Транспотр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Назвать одним словом предметы, изображенные на картинке:**

**5 лет** Стол, стул, шкаф\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Огурец, помидор, морковь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воробей, голубь, сова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Яблоко, банан, апельсин\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6 лет** Клубника, смородина, вишня\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стрекоза, комар, бабочка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Самолет, автобус, машина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Корова, кошка, собака\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Глаголы**

**5 лет** Как передвигаются птицы?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как передвигается человек?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кошка мяукает. А собака что делает?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как подает голос петух?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6 лет** Как подает голос волк?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Врач лечит. А что делает учитель?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А что делает продавец?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А что делает швея?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Имена прилагательные**

**Назвать предъявленные цвета:**

**5 лет** (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, белый, черный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6 лет** (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, розовый, белый, черный, серый, коричневый)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Назвать форму (ответить на вопросы с опорой на картинки):**

**5 лет** Солнце какое? (Круглое)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печенье какое? (Квадратное)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Косынка какая? (Треугольная)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Огурец какой? (Овальный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6 лет** Руль какой? (Круглый)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Окно какое? (Квадратное)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Флажок какой? (Треугольный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Слива какая? (Овальная)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Состояние грамматического строя речи**

**Употребление существительных в именительном падеже единственного числа и множественного числа (образовать по аналогии):**

**5 лет** Рот – рты Лев - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Река - Ухо - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кольцо - ­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6 лет** Глаз – глаза\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Лист -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стул - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дерево -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пень - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Воробей - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Образование существительных множественного числа в родительном падеже (ответить на вопрос «Много чего?» по картинкам):**

**5 лет** Ключей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Берез \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Шаров\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ложек \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Окон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6 лет** Карандашей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Листьев \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Книг\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Вилок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вёдер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Употребление предложно-падежных конструкций (ответить на вопросы по картинкам):**

**5 лет** Где стоит машина? (В гараже) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Где сидит снегирь?(На дереве) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У кого кукла? (У девочки)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Где едет машина? (По дороге)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Где стоит коза? (За забором)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6 лет** Где лежит мяч? (Под столом)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Где летает бабочка? (Над цветком)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Откуда вылетает птичка? (Из клетки)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Откуда прыгает котенок? (С кресла)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (по картинкам):**

**5 лет** Забор – заборчик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ носок – носочек\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лента – ленточка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ окно – окошечко\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6 лет** Палец – пальчик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ изба – избушка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Крыльцо – крылечко\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кресло – креслице\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Образование относительных прилагательных (6 лет):**

Стол из дерева (какой?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Аквариум из стекла (какой?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Носки из шерсти (какие?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сапоги из резины? (какие?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Образование притяжательных прилагательных (6 лет):**

Очки бабушки (чьи?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хвост лисы (чей?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Туфли мамы (чьи?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Состояние связной речи**

**Пересказ текста из нескольких предложений:**

**5 лет «Рыбалка**» Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке. Сел Илюша на берегу и закинул удочку. Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Составление рассказа по серии картинок:**

**6 лет** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Исследование фонетической стороны речи**

**Исследование звукослоговой структуры слов (повторить за логопедом с опорой на наглядность)**

**5 лет** Фотограф\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Самолет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Скворец\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Погремушка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Микстура\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сестренка развешивает простыни.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В универсаме продают продукты.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6 лет** Тротуар\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Градусник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фотоаппарат\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Экскаватор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Виолончелист\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Регулировщик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Виолончелист укладывает инструмент в футляр.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Регулировщик руководит движением на перекрестке.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У фотографа фотоаппарат со вспышкой.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Состояние звукопроизношения (отсутствие, замены, звуков, возможные искажения, назализованность ротовых и неназализованность носовых звуков):**

**(изолировано, в словах, в предложениях)**

**5 лет**

Гласные [а], [у], [о], [и],[э]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м']\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[в], [ф], [в'], [ф']\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ [д], [т], [н], [д'], [т'], [н']\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ [г], [к], [х], [г'], [к'], [х']\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ [й]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[с], [з], [ц], [с'], [з']\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[ш], [ж]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[ч], [щ]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[л], [л']\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[р], [р']\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6 лет**

Гласные [а], [у], [о], [и],[э]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м']\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[в], [ф], [в'], [ф']\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[д], [т], [н], [д'], [т'],[н']\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[г], [к], [х], [г'], [к'], [х']\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ [й]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[с], [з], [ц], [с'],[з']\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[ш], [ж]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[ч], [щ]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[л], [л']\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[р], [р']\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Особенности динамической стороны речи**

Темп (нормальный, ускоренный, замедленный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ритм (нормальный, дисритмия)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Паузация (правильная, нарушенная)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Употребление основных видов интонации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Состояние фонематического восприятия, навыков фонематического анализа и синтеза**

**Повторение слогов с оппозиционными звуками:**

**5 лет** ба-па-ба\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_та-да-та\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Га-ка-га\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ са-за-са\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6 лет**са-ша-са\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ша-жа-ша\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Са-ца-са\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тя-ча-тя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Выделение начального ударного из слов:**

**5 лет** Астра\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_осень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Улей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ искры\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Выделение конечного согласного из слов:**

**6 лет** Кот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ суп\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лимон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мох\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Выделение начального согласного из слов:**

**6 лет** Мост \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ банка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пол\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тапки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ нос\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вода\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ фартук\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Логопедическое заключение**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Логопед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

После обследования учитель-логопед формулирует логопедическое заключение и составляет план индивидуальной логокоррекционнойработы.