Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5 «Ивушка» Чистоозерного района Новосибирской области

Родительское собрание

Тема: «Развитие мелкой моторики рук у детей, как средство развития речи».

Подготовила: учитель – логопед

высшей квалификационной категории

Харитоненко О.Н.

Добрый вечер, уважаемые родители!  
Мы очень рады приветствовать Вас сегодня на нашей встрече.  
Пять да пять - родные братцы,  
Так все вместе и родятся.  
Если вскапываешь грядку,  
Держат все одну лопатку.  
Не скучают, а играют  
Вместе все в одни игрушки.  
А зимою всей гурьбою  
Дружно прячутся в теплушку.  
Вот такие "пять" да "пять",  
Угадайте, как их звать?  
(Пальцы)

**II. Основная часть**

Действительно, это пальцы. И сегодня мы им посвятим нашу встречу, тема которой: "Развитие мелкой моторики рук у детей, как средство развития речи».

Развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Уровень развития мелкой пальцевой моторики и координации движений рук – один из показателей интеллектуального развития.

Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты внимание и память, связная речь.

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития речи. Психомоторные процессы развития речи напрямую зависят от развития мелкой моторики. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие мышления, внимания, воображения. Ребенок лучше запоминает стихотворные тексты, его речь делается более точной и выразительной.

Успешность работы по формированию двигательных навыков зависит от ее систематичности и регулярности.

Задания должны приносить ребенку радость, нельзя допускать скуки и переутомления.

Что же способствует развитию рук и ручной умелости?

Эти упражнения полезны как для леворуких, так и для праворуких детей:

* Пальчиковая гимнастика.
* Игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками, природным материалом.
* Занятия с пластилином.
* Шнуровки. Застёжки.
* Занятие с конструкторами. Закручивание гаек, шурупов.
* Игры с мозаикой. Пазлы.
* Вырезание ножницами.
* **Рисование различными материалами** — ручкой, простым карандашом, цветными карандашами, мелом, акварелью и т.д.
* Работа с бумагой. Складывание (оригами). Плетение. Отрывная аппликации.
* Графические упражнения. Штриховка.
* Раскрашивание картинок в книжках-раскрасках.

Остановимся более подробно на некоторых приёмах:

**Пальчиковая гимнастика.**

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от пальцев. Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

**«Пальчиковые игры»** — это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и др.

Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с «пальчиковых игр», чтобы размять пальчики, для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений.

**Игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками.**

Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие.

**Детям предлагается:**

— сортировать;

— угадывать с закрытыми глазами;

— катать между большим и указательным пальцем.

Можно научить ребенка перекатывать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш.

Можно предложить детям выкладывать буквы, силуэты различных предметов из семян, пуговиц, веточек и т.д.

Все занятия с использованием мелких предметов должны проходить под строгим контролем взрослых!

**Вырезывание ножницами.**

Предусматривает навык резания по прямой, умению вырезывать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Необходимо побуждать детей давать словесную характеристику движениям рук при вырезывании.

Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости.

Для дошкольников это трудно, требует скоординированности движений.

Симметричное вырезывание, вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов — полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников.

**Рисование, раскрашивание.**

Необходимо учить детей раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет. Раскрашивание, как один из самых легких видов деятельности, вводится в значительной степени ради усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил.

Вместе с тем, оно способствует развитию согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки.

Ребенок, выполняя работу по раскрашиванию, в отличие от работы, связанной с написанием букв, не чувствует усталости, он делает это с удовольствием, свободно, хотя его рука проделывает те же манипуляции, что и при письме.

Рисование различными материалами (ручкой, простым и цветными карандашами, мелом) требует различной степени нажима для того, чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета.

**Работа с бумагой. Оригами. Плетение.**

Развитию точных движений и памяти помогают плетение ковриков из бумажных полос, складывание корабликов, фигурок [зверей из бумаги](http://planetadetstva.net/info/figurki-zverej-iz-bumagi).

Необходимо показать приемы сгибания и складывания бумаги, дать первоначальные сведения о видах бумаги (писчая, рисовальная, газетная, оберточная).

**Графические упражнения. Штриховка.**

Выполняются на нелинованной бумаге. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными.

Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо, с наклоном сверху вниз и снизу вверх важно при формировании почерка.

**Штриховка** — одно из важнейших упражнений.

**Правила штриховки:**

* Штриховать только в заданном направлении.
* Не выходить за контуры фигуры.
* Соблюдать параллельность линий.
* Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Старайтесь как можно больше заниматься с ребенком дома. Используйте для этого каждую свободную минуту. Такие домашние занятия будут для вашего ребенка просто бесценны. Удачи Вам!